PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ PARIS

PANTHÉON-ASSAS UNIVERSITÉ PARIS | Collège et École de droit

**ÉVÉNEMENT**

# RENCONTRE AVEC L'HISTORIEN EMMANUEL DE WARESQUIEL AUTOUR DE SON OUVRAGE « IL NOUS FALLAIT DES MYTHES. LA RÉVOLUTION ET SES IMAGINAIRES, DE 1789 À NOS JOURS »

**10 avril 2026**
**Amphithéâtre Charles de GaulleCentre Vaugirard 391 rue de Vaugirard, 75015 Paris**

**Dans le cadre de son cycle de conférences, le Collège de droit a l'honneur d'accueillir l'historien Emmanuel DE WARESQUIEL.**

La conférence aura pour objet l'évocation de l'un de ses ouvrages : « Il nous fallait des mythes. La Révolution et ses imaginaires, de 1789 à nos jours » (éd. Tallandier, 2024).
Elle sera plus précisément l'occasion d'aborder la création des évènements fondateurs de la Révolution dans la perspective de leur inscription dans le bloc constitutionnel révolutionnaire puis républicain.

Historien, Professeur à l'École pratique des hautes études (1999-2024), éditeur, membre de l'Académie des sciences morales et politiques, **Emmanuel DE WARESQUIEL** est l'auteur de nombreux ouvrages portant notamment sur l'histoire des représentations, des mémoires, des sensibilités et **des symboles sous la Révolution et les monarchies constitutionnelles.** Il est également l'auteur de plusieurs biographies remarquées dont celles consacrées à **Richelieu, Talleyrand, Fouché, Marie-Antoinette et Jeanne du Barry.**

La conférence sera animée par Cécile Pérès, Directrice du Collège de droit, et Olivier Descamps, Professeur d'histoire du droit à l'université Paris-Panthéon-Assas.

**Résumé de l'ouvrage « Il nous fallait des mythes. La Révolution et ses imaginaires de 1789 à nos jours » :**

En écrivant le récit de son histoire, la Révolution n'a pas seulement donné du rêve aux Français, elle a cherché les fondements de sa légitimité dans la geste de ses origines. Elle a placé si haut ses idéaux qu'elle a senti le besoin de montrer toujours la "terre promise" à l'horizon de ses conquêtes. Par leur vertige même, la souveraineté du peuple, la proclamation de la république, la décapitation du roi ont été autant de raisons à l'exaltation des pouvoirs tout neufs d'un régime qui enterre mille ans de monarchie. Il fallait les rendre visibles. Il fallait des mythes.

Emmanuel DE WARESQUIEL se penche sur les mémoires et les héritages de la Révolution française. Il en explique les raisons, les continuités, les déformations jusqu'à nos jours, à travers deux siècles de notre histoire. Il a choisi quelques moments « fondateurs » de 1789 et de la Terreur. On a glorifié le serment du Jeu de paume alors qu'il avait été prêté sous l'emprise de la peur. On a fait de la prise de la Bastille la première grande victoire du peuple quand la Bastille s'est rendue aux insurgés, on a célébré Valmy et Valmy était à peine une bataille. On a chanté la liberté et la fraternité sur tous les tons et on les a un peu oubliées, on a sanctifié la guillotine avant d'en mesurer toute l'horreur. Que nous dit la Révolution d'elle et de nous-mêmes, dans l'épaisseur de ses mémoires ? Les événements, les lieux, les symboles qu'elle a retenus à la construction d'un monde nouveau, leur célébration – ou leur diabolisation – par les régimes qui ont suivi n'ont souvent pas grand-chose à voir avec la perception que les révolutionnaires en avaient sur le moment.

Source : site internet des Editions Tallandier

Accès libre sur inscription par mail à : collegededroit@assas-universite.fr